**Valsts policijas koledža**

|  |  |
| --- | --- |
| Programmas nosaukums | **Ievads digitālo attēlu apstrādē ar grafiskiem redaktoriem** |
| Programmas mērķis  Programmas mērķauditorija  Klausītāju skaits  Programmas īstenošanas ilgums | sniegt un pilnveidot teorētiskās pamatzināšanas un praktiskās iemaņas par digitālo attēlu apstrādi ar grafiskiem redaktoriemValsts policijas amatpersonas un darbinieki, kuri veic attēlu apstrādi ar grafiskiem redaktoriem16 **8 akadēmiskās stundas** |
| Programmas izstrādātājs | Mg.iur., Aivis Ivaško, Valsts policijas koledžas Kriminālistikas katedras lektors |
| Izglītības dokuments, kas apliecina  profesionālās izglītības programmas apguvi | apliecība |
| Nosacījumi dokumenta, kas apliecina programmas apguvi, saņemšanai | klausītājs, piedaloties programmas apguvē vismaz 90% apmērā, saņem apliecību |
| Programmas izstrādes gads | 2015 |
| Programmas plāns |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.  k. | Laiks | | Tēmas nosaukums | Taksonomijas  līmenis | Akadēmisko stundu skaits | | | Izmantojamās  metodes | Docētājs |
| Teorija | Prakt. darbs | Kopā |
| klausītāju zināšanu pārbaude | | | | | | | | | |
| 1. | 09:00  - 09:45 | Ievads programmnodrošinājumā. | | Izpratne | 1 | - | 1 | Lekcija | A.Ivaško |
| 2. | 09:45  -  10:30 | Attēlu pārnešana datorā un saglabāšana. EXIF fails | | Izpratne, pielietošana | 1 | - | 1 | Lekcija, demonstrējumi | A.Ivaško |
| 3. | 10:45  -  11:30 | Kadrēšana (CorelDraw, PhotoShop) | | Izpratne, pielietošana | 1 | - | 1 | Lekcija, demonstrējumi | A.Ivaško |
| 4. | 11:30  -  12:30 | Attēla kopējā krāsu balansa regulēšana.  Atsevišķa sektora krāsu balansa regulēšana (CorelDraw, PhotoShop) | | Izpratne, pielietošana | - | 1 | 1 | Lekcija, demonstrējumi | A.Ivaško |
| 5. | 13:00  -  13:45 | Krāsu toņa izmainīšana.  Precīza izmēru iestatīšana mērogā 1:1 (CorelDraw, PhotoShop) | | Izpratne, pielietošana | 1 | - | 1 | Lekcija, demonstrējumi | A.Ivaško |
| 6. | 13:45  -  14:30 | Attēlu saglabāšana, kompresija.  Sagatavoto attēlu izvietošana dokumentā un dokumenta noformēšana.  Dokumentu saglabāšana „pdf” formātā.  Jaunākās tendences digitālo attēlu apstrādē (OpenOffice, Microsoft) | | Izpratne,  pielietošana | 1 | - | 1 | Lekcija, demonstrējumi | A.Ivaško |
| 8. | 14:45  -  15:35  15:45  -  16:30 | Praktiskās nodarbības  - attēlu pārnešana datorā, saglabāšana;  - attēlu apstrāde, saglabāšana;  - dokumenta izgatavošana ar attēliem, saglabāšana. | | Pielietošana | - | 2 | 2 | Individuālais darbs, grupu darbs | A.Ivaško |
| klausītāju zināšanu pārbaude | | | | | | | | | |
| **KOPĀ** | | | | | 5 | 3 | 8 |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Izmantojamās literatūras  un avotu saraksts: | 1. Луций C.,Петров M., Corel PHOTO-PAINT. Москва: ЛабораторияБазавыхЗнаний, 2000.; 2. [www.office.microsoft.com](http://www.office.microsoft.com); 3. [www.openoffice.org](http://www.openoffice.org); 4. [www.corel.com](http://www.corel.com); 5. [www.youtube.com](http://www.youtube.com). |