**Valsts policijas koledža**

|  |  |
| --- | --- |
| Programmas nosaukums | **Personas subjektīvā portreta (fotorobota) izveides praktiskie aspekti** |
| Programmas mērķis  Programmas mērķauditorija  Klausītāju skaits  Programmas īstenošanas ilgums | sniegt un pilnveidot teorētiskās zināšanas un praktiskās iemaņas personas subjektīvā portreta izveidēValsts policijas Kriminālistikas pārvaldes amatpersonas un darbinieki, kuri veic personas subjektīvā portreta izveidi10 **8 akadēmiskās stundas** |
| Programmas izstrādātājs | Mg.iur. Aivis Ivaško, Valsts policijas koledžas Kriminālistikas katedras lektors |
| Izglītības dokuments, kas apliecina  pieaugušo neformālās izglītības programmas apguvi | apliecība |
| Nosacījumi dokumenta, kas apliecina programmas apguvi, saņemšanai | klausītājs, piedaloties programmas apguvē vismaz 90% apmērā, saņem apliecību |
| Programmas izstrādes gads | 2015 |
| Programmas plāns |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.  k. | Laiks | Tēmas nosaukums | Taksonomijas  līmenis | Akadēmisko stundu skaits | | | | Izmantojamās  metodes | Docētājs |
| Teorija | Prakt. darbs | Kopā | |
| klausītāju zināšanu pārbaude | | | | | | | | | |
| 1. | 09:00 – 09:45 | Personas (no kuru vārdiem tiks izgatavots personas subjektīvais portrets) psihiskais stāvoklis. Kontakta nodibināšana ar mērķi iegūt pēc iespējas objektīvāku informāciju. Uzdodamo jautājumu formulēšana. | Izpratne | 1 | - | 1 | | Lekcija | A.Ivaško |
| 2. | 10:00  -  10:45 | Personas subjektīvo portretu izstrādāšanas paņēmieni. | Izpratne | 1 | - | 1 | | Lekcija | A.Ivaško |
| 3. | 10:45  -  11:30 | Pieejamais programmnodrošinā-jums personas subjektīvo portretu izstrādāšanai. | Izpratne | 1 | - | 1 | | Lekcija | A.Ivaško |
| 4. | 11:45  -  12:30 | Personas subjektīvā portreta izstrādāšanas praktiskie aspekti. | Izpratne. | 1 | - | 1 | | Lekcija | A.Ivaško |
| 5. | 13:00  -  13:45 | Foto kompozicionālā portreta izstrādāšana. | Izpratne, pielietošana | 1 | - | 1 | | Lekcija | A.Ivaško |
| 6. | 13:45  -  14:30 | Kompozicionāli zīmēto portretu izstrādāšana. | Izpratne, pielietošana | - | 1 | 1 | | Individuālais darbs, grupu darbs | A.Ivaško |
| 7. | 14:45  -  15:30 | Personas subjektīvā portreta izveide. | Pielietošana | - | 2 | 2 | | Individuālais darbs, grupu darbs | A.Ivaško |
| 8. | 15:45  -  16:30 |
| klausītāju zināšanu pārbaude | | | | | | | | | |
| **KOPĀ** | | | | **5** | **3** | | **8** |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Izmantojamās literatūras  un avotu saraksts: | 1. Arājs O., Rudzītis V., Lācīte A. Personas identifikācijas pēc fotoattēliem ekspertīzes metodika. Rīga, 2008.  2. Autoru grupa prof. Kavaliera A. vadībā. Kriminālistika. Pirmā daļa Kriminālistiskā Tehnika. Rīga: SIA ,,P&Ko, 2003.  3. Jacques, P. Looking at faces and remembering them. A guide to facial identification. London: Elek Books, 1971.  4. Mašošins, J., Arājs, O., Silarāja, S. Cilvēka funkcionālās pazīmes un to apraksta metodika. Rīga: LPA, 2006.  5. Miezis V., J.Ņikiforovs. Kriminālista rokasgrāmata. Rīga, 1997.  6. Алексеева Т.И., Снеткова В.А., Типы и элементы внешности, Москва, 1979.  7. Бурик В. И., Пилипчук В. Ф. Признаки внешности человека и их использование в розыскной деятельности. Киев: Редакционно издательский - отдел МВД УССР, 1982.  8. Виниченко И. Ф., Житников В. С., Зинин А. М., Овсянникова М. Н., Снетков В. А. Криминалистическое описание внешности человека. Москва: Московский юридический институт МВД России издательство ,,ЩИТ – М”, 1999.  9. Снетков В. А. Данные о внешнем облике человека и их использование в работе органов внутренних дел. Москва: Учебно - методический лабинет, 1975.  10. Снетков В. А., Виниченко И. Ф., Житников В. С., Зинин А. М., Овсянникова М. Н. Криминалистическое описание внешности человека. Москва: Всесоюзный научно – исследовательский институт, 1984.  11. Снетков В. А., Зинин А. М., Виниченко И. Ф. Типы и элементы внешности. Москва: Всесоюзный научно – исследовательский институт, 1979.  12. Юхвед З. С. Словесный портрет. Москва: Высшая школа милиции МГБ СССР редакционно - издательский отдел, 1952. |